

## 4 SPECTACLES

La Gazette | Vendredi 25 mars 2011

# L'école des mères

**BELLE USINE FULLY** | Une année scolaire vue par les yeux d'une maman.

«J'avais envie de parler d'un sujet qui me touche de près, sur lequel j'avais des choses à dire, mais surtout d'un thème dans lequel le spectateur puisse se reconnaître.» Myriam Demierre annonce la couleur. Elle veut entrer dans la vie du spectateur et elle ajoute: «J'espère que chaque maman d'élève ou enseignant(e) qui viendra voir le spectacle pourra se dire, à un moment donné: «Mais c'est moi!» Mais ce spectacle s'adresse également à tout un chacun, car il ne traite pas seulement de l'école, mais également des difficultés de communication, des responsabilités ou encore de la gestion du temps.»

## L'ARGUMENT

Une nouvelle année scolaire commence. Et avec elle, de nouveaux horaires, de nouveaux profs et d'innombrables contraintes. Isabelle Dufour se démène comme elle peut dans cette jungle d'obligations, tentant de gérer au mieux son temps, les remarques des enseignants et les problèmes d'orientation de sa fille en pleine adolescence.

Un solo qui tourne en dérision les petits tracas du quotidien et qui jette un regard sans concession sur le trio parents-enfants-enseignants.

Et Myriam Demierre de conclure: «Parce



Myriam Demierre. Un spectacle profondément déprimant, à déconseiller aux femmes enceintes... LDD

que je perçois l'humour comme une arme redoutable et parce qu'il vaut mieux rire de soi que de rester dans son coin à ruminer sur son triste sort, j'encourage toutes les mères à venir voir ce spectacle, et à le recevoir comme un

souffle bienfaiteur qui lui dirait: Non, tu n'es pas seule! Nous sommes toutes dans la même galère.»

Jaudi 7 avril, à 20 h 30.  
Réservations: dzine@bellausine.ch

# Les belles-sœurs impitoyables...

**SAINT-MAURICE** | Les Tréteaux du Parvis jouent une comédie d'Eric Assous.

Trois frères, dinant ensemble avec leurs épouses, apprennent qu'une ravissante créature qu'ils ont très bien connue a été invitée. C'est aussitôt la suspicion chez les femmes et la panique chez les hommes. Une comédie familiale hilarante où mensonges, rivalités et adultères nous rappellent que les hommes sont (en général) lâches, et les femmes (souvent) impitoyables. Un véritable feu d'artifice récompensé par le Prix Raimu de la Pièce de Comédie 2007!

## SARAH BARMAN

Née en 1973, Sarah Barman est très tôt attirée par le monde de la scène. Dès ses premiers one-woman-shows, la reconnaissance est quasi immédiate dans de nombreux festivals. Son écriture se verra récompensée par la Société suisse des auteurs tandis qu'elle obtient son certificat universitaire en drama-

turgie et performance du texte. Après «Thé à la menthe ou t'es citron» en 2003, «Un air de famille» en 2006 et «22, Rue Babole» en 2008, c'est la quatrième fois que les Tréteaux du Parvis confient un projet théâtral à Sarah Barman, Agaunoise d'origine.

## TRÉTEAUX DU PARVIS

C'est une troupe de folles et de fous, amateurs de théâtre qui a vu le jour en 1984 à Saint-Maurice. Elle compte une trentaine d'actrices, acteurs, décorateurs, maquilleuses, techniciens de tous les âges. Elle interprète des spectacles qui touchent à tous les genres et confie souvent la mise en scène à des professionnels.

Salle du Roy à Saint-Maurice, les 25, 26 mars, 1er, 2, 3, 8, 9 et 10 avril, à 20 h 30; dimanches à 17 heures.  
Réservations: 024 485 40 40 ou [www.treteauxduparvis.ch](http://www.treteauxduparvis.ch)



Une comédie au menu des Tréteaux du Parvis. LDD